

**Управление образования муниципального района «Удорский»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Глотовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО:  
ШМО учителей  
МОУ «Глотовская СОШ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор общеобразовательного  
учреждения  
\_\_\_\_\_ А.А.Кряжевская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА**

**для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год**

**Уровень – базовый  
Уровень образования – основное общее**

Срок реализации программы – 1 года

Составлена на основе:  
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Одобрено решением от 31 мая 2021 № 287);  
Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (коми) литература» для 5-9 классов основного общего образования  
(протокол 4/21 от 28.09.2021 г.)

Составитель:  
Политова А.А.,  
учитель коми языка и литературы  
МОУ «Глотовская СОШ»

с. Глотова  
2022

Согласно учебного плана на изучение родной (коми) литературы в 5 классе отводится 1 учебных часов в неделю, всего 34 учебных часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### **Введение в коми литературу**

Коми литература как новый предмет. Коми художественные произведения и их роль в жизни народа. Способы изображения жизни человека. Язык произведений.

Козлова Е. В. Повесть «Векныдик ордым» (джендьдёмён) («Узенькаятропинка» (в сокращении)). Исследование истории родного края. Взаимосвязь прошлого и настоящего.

Попов С. А. Стихотворение «Зарни паськёмён пасьтасис вёр» («В ясном небе гусей караваны...»). Поэтизация осенней природы. Смена времен года. Смена настроений и чувств.

#### **Коми устное народное творчество**

Фольклор. Основные признаки: устность, анонимность, традиционность, вариативность, импровизационность. Народные игры и песни. Сказки и былички.

Афористические жанры. Традиционные представления коми о жизни. Краткость и точность коми языка.

Загадки. Древние корни загадок. Загадки о животных, о человеке, о природе, о труде.

Пословицы и поговорки. Тема любви к родине, утверждение положительных качеств человека, высмеивание его недостатков в пословицах и поговорках.

Народные сказки. Волшебные сказки: «Гундырли» («Змей-Горыныч»), «Седун» («Сидень»). Герои сказок и противостоящие им силы. Сказки о животных: «Руч да чокыр» («Лиса и мерин»), «Руч да дябыр» («Лиса и скворец»). Связь животного с человеком. Бытовые сказки: «Горт олём» («Домохозяйка»), «Меліа сёрнитіс» («Ласково говорил»). Поучение. Связь коми народной сказки с русской народной сказкой. Язык сказки. Функции устойчивых выражений.

**Литературная сказка.** Авторское произведение по мотивам народной сказки.

Куратов И. А. Стихотворение-сказка «Шыр да гадь» («Мышь и пузырь»). Народная основа сказки. Авторское начало в изображении персонажей: ирония, художественные средства. Хвастовство в интонации речи персонажей. Стихотворение-сказка «Микул». Характер героя, погоня за легким благополучием. Народная основа и авторское начало. Связь с коми пословицами.

Юшков Г. А. Пьеса-сказка «Тõла додь» («Телега с ветром»). Изображение борьбы добра и зла посредством мифологических персонажей.

### **Произведения о природе, о родной земле**

Тима Вень (Чисталёв В. Т.) отрывки из произведения «Миян нэмõ» («В наш век»). Жизнь детей в XIX веке. Стихотворение «Югьд вой, кõдзыд вой» («Светлая ночь, холодная ночь»). Поэтизация зимней ночи. Тихая, но слышимая жизнь.

Илля Вась (Лыткин В. И.) стихотворение «Тõвся лун» («Зимний день»). Радостная красота северной природы.

Торопов И. Г. Рассказ «Тэрыб кок» («Быстроногий»). Красота лосёнка, вера в человека. Противопоставление добра и зла. Ответственность человека за природу.

Юшков Г. А. Стихотворения «Руч» («Лиса»), «Меным ас туяс кажитчõ кõин» («Мне по-своему нравится волк»), «Йõра» («Лось»), «Ылі туйõ мõдõдчõмны юсьяс» («В дальний путь вышли лебеди»), «Быдмõ тундраын гõнаюр» («Растёт в тундре пушица»). Уважение автора к живой природе, глубокое знание повадок и характеров животных.

Козлов Е. В. Рассказ «Ичõt ключьяс» («Маленькие ключи»). Умение видеть и описать «невидимое» в природе. Сопоставление быстрых ключей и трудолюбивых людей.

Ванеев А. Е. Стихотворения «Жонь» («Снегирь»), «Ниа» («Лиственница»). Изображение северного человека через образы птицы и дерева.

Белых И. И. Рассказ «Бипур дорын» («У костра»). О взаимоотношениях детей и природы.

### **Произведения о детстве, о сверстниках**

Нёбдинса Виттор (Савин В.А.) стихотворение «Чужи-быдми съõд вõр шõрын» («Родился и вырос среди тёмного леса»). Жизнь детей на рубеже XIX-XX вв. Отрывок из повести «Кьдзи ме велõдчи» («Как я учился»). Смешные события в жизни героев. Роль учебы. Повествование от первого лица, воспоминание о детстве в юмористическом ключе.

Рочев Я. М. Отрывки из романа «Кык друг» («Два друга»). Описание в романе предреволюционных событий в России. Жизненные события героев.

Мишарина А. П. Стихотворение «Нывкаяслы» («Девчонкам»). Пожелания добра детям в стихах. Картины северной природы глазами детей. Стихотворение «Тувсов серпас» («Весенняя картина»). Пробуждение весенней природы.

Рочев Е. В. Повесть «Митрук петõ тындраысь» («Митрук выходит из тундры»). Развитие мировоззрения мальчика, живущего в тундре. Стремление к новому и хорошему. Мягкий юмор автора, его любовь к человеку и тундре.

Илля Вась (Лыткин В. И.) рассказ «Немас гõснеч» («Гостинец из ничего»)

(воспоминания из детства)). Юмористический рассказ о детстве.

Одинцов А. С. Рассказ «Саврас». Взаимоотношения лошади и мальчика. Их характеры.

Иванова В. В. Повесть «Керка-пöль» (дженьдöдöмöн) («Дом-дедушка» (в сокращении)). Повествование о дружной семье. Взросление Феди.

Нёбдинса Виттор. Отрывок из поэмы «Тиюк» («Танечка») «Гожся войын Эжва юсянь» («Летней ночью от Эжвы реки»). Тихая красота земли Коми.

**Повторение изученного материала.** Чтение произведений. Рассказ о любимых героях Беседа о понравившихся произведениях.

*Теория литературы.* Фольклорное произведение и авторское произведение. Сказка как жанр. Типология сказок, персонаж, особенности повествования. Своеобразие небылиц. Литературная сказка, ее особенности, связь с народной сказкой. Пьеса, структура пьесы (действующие лица, монолог, диалог, кульминация). Образный язык художественного произведения, точность и красота художественного слова (олицетворение, эпитет, сравнение). Рассказ, тема и идея произведения. Стихотворная и прозаическая речь. Литературный герой. Герои коми литературы. Ирония, смех. Приемы иронии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Так, у выпускников должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (коми) литература».

### **Планируемые личностные результаты:**

У выпускника будут сформированы:

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознание ценности малой родины и России, понимание исторического и культурного единства народов России, готовность к защите Отчизны;
- уважение к культуре своего народа и других народов; ответственность за сохранение и развитие родного языка, национальных традиций;
- чувство уважения к лицам старшего возраста, к людям с особенностями

физического развития;

- понятия о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- ответственность за состояние природы родного края и страны;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*– понимания своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества;*

*– готовности к активному участию в жизни родного края, страны (помощь людям, нуждающимся в ней, создание социально-экологических проектов);*

*– ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;*

*– способности проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);*

*– языковой культуры; навыков читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;*

*– навыков самообразования.*

### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения Программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- понимать проблему, находить пути ее решения, выдвигать гипотезы, защищать и аргументировать свою позицию, делать выводы;

– соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– понимать свои интересы и учитывать интересы других людей;

– владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в рамках учебной и познавательной деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

– выбирать и оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

– осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;

– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

– осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

– оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

– работать с разными источниками информации, находить, анализировать, систематизировать информацию и использовать ее в учебной деятельности;

– воспринимать все виды текстовой информации – фактуальную, подтекстовую, концептуальную; выделять основную и дополнительную информацию в тексте;

– использовать приемы сопоставления, сравнения, классификации, анализа, интерпретации в работе;

– оперировать понятиями и терминами, отражающими связи и отношения между предметами и процессами окружающего мира;

- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и вывод;
- излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;
- осуществлять исследовательскую работу по составленному плану.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования; презентовать полученные результаты;
- использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, строить план, схему, траекторию личностного развития;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, развернуто и убедительно излагать свою точку зрения;
- координировать собственную позицию с позициями партнеров при принятии общего решения в совместной деятельности;
- принимать иную точку зрения и быть готовым корректировать собственную;
- предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *определять форму и жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;*
- *вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;*
- *формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом;*
- *соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера.*

### **Планируемые предметные результаты**

Выпускник научится:

- понимать место и роль коми литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур Российской Федерации;
- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- находить изобразительные средства, определять их значение и роль в художественном произведении;
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями на уровне тематики, проблематики и образов;
- анализировать литературное произведение: определять род и жанр, понимать тему и идею произведения, характеризовать героя, давать сравнительную характеристику героям;
- владеть при анализе художественного произведения литературоведческой терминологией;
- уметь аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; участвовать в обсуждении прочитанного;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания, вести диалог;
- владеть различными видами пересказа;
- работать с периодической печатью Республики Коми;



– работать с разными видами словарей (словарь литературоведческих терминов, толковый словарь коми языка, словарь диалектов коми языка и др.);

– владеть техникой написания проектов, докладов, сочинений по личным впечатлениям, на основе прочитанных литературных произведений, сочинений по картине.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– понимать образность литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;

– интерпретировать художественное произведение, опираясь на знания по истории, теории литературы;

– осознавать коммуникативно-эстетические возможности коми языка на основе изучения произведений культуры своего народа, российской и финно-угорской культуры;

– владеть навыками сопоставления произведений коми литературы с произведениями литератур других народов самостоятельно (или под руководством учителя); выбирать аспект для самостоятельного анализа.

### **Предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

– понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;

– различать основные жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть др.);

– отличать прозаические тексты от поэтических;

– выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

– характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

– отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

– задавать вопросы с целью понять содержание произведений;

– владеть различными видами пересказа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	Контр. раб.	Практ. раб
<b>Раздел 1. Введение в коми литературу</b>				
1.1	Коми литература – выль велӧдантор	0,5	0	0
1.2	Козлова Е. В.	0,5	0	1
1.3	Попов С. А.	1	1	0
<i>Всего по разделу:</i>		2	1	1
<b>Раздел 2. Коми устное народное творчество</b>				
2.1	Фольклор	0,5	0	0
2.2	Йӧзкост ворсӧмъяс да сьыланкывъяс	0,5	0	0
2.3	Афоризм нога жанръяс	0,5	0	0
2.4	Шусьӧг да кывйӧз	0,5	1	0
2.5	Йӧзкостса мойдъяс	4	1	0
<i>Всего по разделу:</i>		6	2	0
<b>Раздел 3. Литературная сказка</b>				
3.1	Куратов И.А.	1	0	0
3.2	Юшков Г.А.	2	0	1
<i>Всего по разделу:</i>		3	0	1
<b>Раздел 4. Произведения о природе, о родной земле</b>				
4.1	Тима Вень (Чисталёв В.Т.)	1,5	1	0
4.2	Илля Вась (Лыткин В.И.)	0,5	0	0
4.3	Торопов И.Г.	2	1	0
4.4	Юшков Г.А.	1	1	0
4.5	Козлов Е.В.	1	0	0
4.6	Ванеев А.Е.	1	1	0
4.7	Белых И.И.	1	1	0
<i>Всего по разделу:</i>		8	5	0
<b>Раздел 5. Произведения о детстве, о сверстниках</b>				
5.1	Нёбдінса Виттор (Савин В.А.)	2	1	0
5.2	Рочев Я.М.	2	0	0
5.3	Мишарина А.П.	1	1	0
5.4	Рочев Е.В.	3	0	1
5.5	Илля вась (Лыткин В.И.)	1	0	1
5.6	Одинцов А.С.	1	0	0
5.7	Иванова В.В.	2	0	1
5.8	Нёбдінса Виттор (Савин В.А.)	1	1	0

		<i>Всего по разделу:</i>	13	3	3
<b>Раздел 6. Повторение изученного материала</b>					
6.1	Велодомтор модповъётм		2	1	1
		<i>Всего по разделу:</i>	2	1	1
		<i>Всего по курсу:</i>	34	12	6

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА. 5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Виды, формы контроля
1	Коми литература – выль велодантор. Козлова Е.В. «Векныдик ордым» гижода небөг. Важ олём туялём	Проект «Менам ордпу» (практика удж)
2	Попов С.А. «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» кывбур («Арся мотивьяс» кывбурысь юкөн)	Наизусть
3	Фольклор – йозкост искусство. Йозкост ворсөмьяс да сьыланкывьяс.	
4	Афоризм нога жанрьяс. Нөдкыв. Нөдкывлөн тэчас. Шусьөг да кывйөз.	Сочинение-миниатюра өти шусьөг серти (практика удж)
5	Мойд кыз жанр. Мойд сикасьяс. «Гундырли» мойд.	
6	«Седун» мойд	
7	Пемөсьяс йылысь мойдьяс: «Руч да чокыр», «Руч да дябыр»	
8	Бытөвөй мойдьяс: «Горт олём», «Мелиа сёрнитис». «Поль-пөчь йөртөдысь» юкөн серти төдөмлуньяс доньялан удж.	Поль-пөчь йөртөдысь» юкөн серти төдөмлуньяс доньялан удж.
9	Литература мойдкыв. Куратов И.А. «Шыр да гадь» мойд. «Микул» мойдкыв	
10	Юшков Г.А. Олантуй да творчество. «Төла додь» пьесалөн аслыспөлөслун	Гижны мойдкыв (практика удж)
	Юшков Г.А. «Төла додь» пьеса. Бур да Омоль костын вен. Коми мортөс доньялём. Герой нимьяслөн вежөртас. Тест «Мойдчөны гижысьяс» юкөн серти	Тест «Мойдчөны гижысьяс» юкөн серти
12	Чисталёв В.Т. Гижысьлөн кылём-төдөм. «Миян нэмө» гижөдысь юкөньяс видлалём	
13	Чисталёв В.Т. «Югыз вой, көдзид вой» кывбур доньялём. Лыткин В.И. «Төвся лун» кывбур видлалём. Художествоа кывбурын образа кыв	Наизусть
14	Торопов И.Г. Олантуй да творчество. «Тэрыб Кок» висьт. Пемөслөн мичлун. Мортлысь бурсө да лөксө воча сувтөдөм. Мортлөн вөр-ва понда кывкутём	Наизусть висьтысь юкөн
15	Торопов И.Г. «Тэрыб Кок» висьт. Тэрыб Кок нимсянь сёлёма висьтасьём. Висьт. Гижөдлөн тема да шөр мөвп.	
16	Юшков Г.А. «Руч», «Меным ас туяс кажитчө көин», «Йөра», «Ылі туйө петөмаөсь юсьяс», «Быдмө тундраын гөнаюр» кывбурьяс	Наизусть
17	Козлов Е.В. «Ичөт ключьяс» висьт	
18	Ванеев А.Е. Олантуй да творчество. «Жонь», «Ниа» кывбурьяс	Наизусть
19	Кывбура да проза сёрни. Белых И.И. «Бипур дорын. «Ас муыд – чөскыд йөла мам» юкөн серти төдөмлуньяс доньялана удж (тест).	«Ас муыд – чөскыд йөла мам» юкөн серти төдөмлуньяс доньялана удж (тест).

20	Литература герой. Савин В.А. Олантуй да творчество. «Чужи-быдми съд вөр шöрын» кывбур	Наизусть
21	Савин В.А. «Кызди ме велöдчи» автобиография гижöдысь юкöньяс	
22	Рочев Я.М. Олантуй да творчество. «Кык друг» романысь юкöньяс	
23	Рочев Я.М. «Кык друг» роман. Генялы да Васялы паныд сулалысьяс	
24	Мишарина А.П. «Нывкаяслы», «Тувсов серпастор» кывбурьяс	Наизусть
25	Рочев Е.В. «Митрук петö тундраысь» повесыт. Яб рöд йылысь мойд	Проект «Тундраса оласног: кывкуд» (практика удж)
26	Рочев Е.В. «Митрук петö тундраысь» повесыт. Митрукöн выльтор да буртор вöчны зильöм.	
27	Рочев Е.В. «Митрук петö тундраысь» повесыт. Авторлөн небыд шмонь, мортöс да тундра радейтöм.	
28	Лыткин В.И. «Немас гöснеч» (челядьдырся казытылöм). Шмонь	Лöсьöдны шмонитана висыттор (практика удж)
29	Одинцов А.С. «Саврас» висыт	
30	Иванова В.В. «Керка-пöль» повесыт. Детинкаөн муюгыдсö ас ногөн аддзöм да серпасалöм	
31	Иванова В.В. «Керка-пöль» повесыт. Версытö да челядь костын йитöдыяс.	Лöсьöдны висыт ас котыр йылысь (практика удж)
32	Савин В.А. «Гожся войын Эжва юсянь» («Ныв шог» поэмаысь юкөн). «Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй» юкөн серти тöдöмлуньяс доньялана удж (тест)	«Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй» юкөн серти тöдöмлуньяс доньялана удж (тест)
33	Велöдöм да сёлöм вылö воём гижöдыяс йылысь сёрни. Викторина «Коми литература ордымöд»	Викторина (практика удж)
34	Вопомся тöдöмлуньяс доньялана удж (тест).	Итоговöй контрольной удж